Núm. 47.

Pág. 1.

DIARIO BALEAR.

JUÉVES 17 DE MAYO DE 1832.

S. Pascual Baylon confesor.

Sale el sol á las 4 y 53 minutos: pónese á las 7 y 7.

NOVEDADES.

Introduccion de la agricultura en Kamschatka.—Se acaba de verificar una empresa de la mayor importancia en dicho punto. A fines del año 1830 los empleados, el clero y nobleza habian recogido por medio de suscricion voluntaria un fondo considerable destinado á introducir la agricultura en Kamschatka. Se habia presentado un informe al gobierno ruso acerca de los planes y medidas oportunas para la consecucion del proyecto, y se habian ejecutado los trabajos preliminares á principios de la primavera anterior. El 31 de abril último la sociedad de habitantes de Petroparlowsk, honrada con la presencia de su gefe, se trasladó á los campos preparados para la cultura, sobre el rio d'Avatch, cerca de Staroï-Ostrog. Al dia siguiente 1º de mayo se cantó un solemne *Te Deum* en la misma llanura en que se echaron los primeros granos de trigo. Concluido el servicio divino se dirigió al concurso una corta arenga acerca de la utilidad é importantes consecuencias de tal empresa.

Pozos artesianos.—Se trabaja en Odesa con la mayor actividad en la abertura de ellos, esperándose el mas completo resultado.

VARIEDADES.

Literatura dramática en los Estados-Unidos.

(Concluye el artículo inserto en el número anterior.)

En 1808 se imprimieron las comedias de Cárlos Breeck tituladas *La Caza de las zorras* y *La Confianza*. Fueron muy bien acogidas las comedias de José Hulton *La Escuela de los prodigios* y *Las Lo-*

curas á la moda, como tambien la ópera cómica *El Húsar herido*. A este recomendable autor, que tambien ha publicado cuentos románticos y un volúmen de peesias, ha inspirado una hermosa tragedia el reciente asesinato del coronel Sherp en Kentuky; pero ignoramos que se haya representado ya.

Pero el mas fecundo de los ingenios dramáticos americanos es sin duda William Dunlap, á cuya musa inagotable se deben 45 piezas de todo género, algunas de las cuales manifiestan un gran talento y le han merecido el dictado de Moliere americano. Como tiene la fortuna de poseer sus dones, anticipaba dinero siendo director del teatro de New-Yorck á varios autores dramáticos de Inglaterra, Francia, Alemania é Italia, cuyas obras traducia despues en prosa ó verso. De Dunlap son tambien *La Vida de Jorge F. Cooke*, actor, y la de *Cárlos B. Brown*, periodista de su pais.

T. Moah, editor del *New-Yorck Enquirer*, ejercita igualmente sus estraordinarios talentos en el arte dramática, y su primera comedia en dos actos *La Fortaleza de Sorrento*, impresa en 1808, es lindísima. No es ménos agradable en la representacion otra comedia suya *Ella quiere ser soldado*, en la cual ha hecho las pruebas de un estenso conocimiento de la escena, y cuyo aparato militar está muy bien calculado para sorprender á la multitud. *Yussef Caramalli*, *Marion* y *La Cautiva griega* son tambien muy buenas comedias, escritas para que el producto de su impresion y representacion se remitiesen á los helenos, como lo ha hecho el filántropo Noah. Tuvo este la desgracia de que haciéndose la última pieza un incendio redujo á cenizas el teatro del Parque en New-Yorck; y es tanta su generosidad, que renunció las utilidades pecuniarias que sacaba de todas sus obras en favor de los actores á quienes aquella desgracia redujo á la indigencia, sin escluir su *Viaje á Berbería*, y un volúmen de Ensayos que publicó con el respetable nombre de Howard, á quien parece que ha tomado por modelo.

Samuel Woodsworth, redactor de un periódico literario dedicado á las damas de New-Yorck, ha hecho los dramas siguientes, representados con entusiasmo de los espectadores: *El Acta de donacion*, *El Castillo de Olmutz*, *La Cerradura*, *El Hijo de la viuda* y *La Rosa del bosque*. Suyo es tambien el romance titulado *Los Campeones de América*, y sus poesías líricas, de un gran mérito por cierto, son muy populares en los Estados-Unidos.

Hilbonse, que se dió á conocer primero por su poema del *Juicio final*, muy bien escrito, merece tambien lugar entre los poetas dramáticos por *La Máscara de Percy* y *Adeh*; asi como le tienen muy

distinguido el doctor Percival por *La Lamor*, y Potter de New-Yorck por *La Caida de los ingleses*, escelentes tragedias.

Mis. Rowson, autora de la novela *Carlota Temple*, aunque mas conocida como periodista que como autora dramática, ha escrito *Los esclavos de Argel*, comedia sacada del Quijote, *Los Voluntarios*, *La Muger patriota*, imitada de *La Esclava* de Massinger y *Los Americanos en Inglaterra*, comedias todas en que la Rowson misma cuando era actriz hacia el principal papel.

La Viuda de Malabar del coronel Humparey ha sido representada en varios teatros de la Union, fué impresa en 1790 en un tomo de *Miscelánea literaria* que publicó.

La célebre autora de la *Historia de la revolucion americana*, Mis. Merry Warren, lo es tambien de las dos tragedias *El Saco de Roma* y *Las Damas de Castilla*.

Al teatro de Boston abastecen varios jóvenes de la misma ciudad, entre los cuales se distinguen John D. Turnbull y William C. Whitte. *La Jóven húngara*, *Rodulfo ó Los Ladrones de Calabria* y *El Demonio de los bosques ó La Campana ha sonado*, del primero, han sido muy aplaudidas de los bostoneses. Whitte ha sacado del *Hombre del mundo* Machenzie una tragedia con el título de *La Hija del ministro*, asi como de la novela *Evelina* la comedia *El Pobre inquilino*. Ambas piezas se han representado é impreso, la primera con un prólogo y la segunda con un epílogo, escritos por el famoso Robert Treat Paine.

El júicioso historiador de Virginia John D. Burke ha compuesto tambien algunos dramas, como *La Muerte de Montgomery*, *La Batalla de Bunker's Hill*, *La Muerte de Juana de Arc* y *Bethlem Gabor, señor de Transilvania ó El Palatino misántropo*. El argumento de esta última pieza es sacado del interesante romance de Saint Leon por Godwin. La última comedia del Burke es *El Príncipe de Suzo*, escrita poco ántes que el autor sucumbiese á las heridas que recibió en desafio en Virginia.

En 1805 publicó el doctor William Joor, de Charlestown en la Carolina del sur, la comedia titulada *La Independencia ó El Par y el colono*, y los dos dramas *La Batalla de Entaw Springs* y *La Evacuacion de Charlestown ó El glorioso 14 de diciembre de 1782*; pero á estas inspiraciones del patriotismo ha sucedido lo que á todas las obras dramáticas fundadas en circunstancias políticas, que desapareciendo ó variando estas, pierden aquellas una gran parte del interes que al nacer escitaran.

Los admirables progresos de la literatura dramática en los Esta-

dos-Unidos de América darian materia á artcíulos de mucho mayor estension, si nos hubiésemos propuesto otra cosa que indicar los felices esfuerzos que han hecho en ménos de media centuria los hijos de Washington y Francklin para fundar un teatro nacional americano.

AVISOS PARTICULARES DE PALMA:

Orden de la plaza del 16 para el 17 de mayo.

Gefe de dia el teniente coronel D. Andes Serrano, capitan del regimiento infantería de Soria.—Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital, provisiones, sargento de hospital y teatro Soria.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza —Salvador Valencia.

Administracion de Rentas de esta provincia.

FRUTOS CIVILES.

Mediado ya el segundo trimestre del año corriente, y debiendo procederse á su cobro, conforme á las vigentes Reales órdenes, se recuerda á los contribuyentes su precisa obligacion, para que eviten todo atraso y los perjuicios consiguientes.

Los deudores del anterior trimestre y años atrasados, solo pueden eludir el rigor de los apremios, acudiendo sin mas demora. Palma 17 de mayo de 1832.—Pedro de Fuertes.

DERECHO DE HERENCIAS.

Avisados los deudores á esta contribucion en este periódico con fechas de 25 del mes anterior, y 8 del actual, y enterados del presente y último recuerdo, concurrirán sin duda con sus pagos ó relaciones, ántes del término fatal é improrogable de seis dias, que una vez trascurridos, escluyen toda contemplacion y disimulo, incompatibles con las circunstancias y órdenes vigentes. Palma 17 de mayo de 1832.—Pedro de Fuertes.

Real academia de medicina y cirujía.

Esta Real Academia continuará vacunando gratuitamente á todos los niños y personas que se la presenten, hoy dia 17 del corriente á las doce del dia, en el edificio de la estinguida universidad literaria. Palma 16 de mayo de 1832.—Miguel Muntaner secretario de gobierno.

IMPRENTA DE GUASP.